

のみならず、 されたものであり、 ことで生き続けている街である。 きた文化が反映されている。 内部の「しつらえ」にも、 街を形づくる街路や地形は戦前から受け継がれ 生まれ変わった後の影響が色濃く表れている。 社会情勢や国際関係の中で、 を頑なに保ちしつつも、 そこは開港したばかりの横浜に、 な営みであろう。 貌し続けることで、 中華街に現存する建築物は、 0 れた華僑たちが住みつくことで生まれ、 日 本企画展は、建築の設計者 文化 本で最も知られるチャイナタウン、 その変遷を辿ることは、 (言語、 建築学や都市学の見地においても有意 生活様式、 今日ある姿を迎えている その意匠や構造には観光地とし 他方では時代ごとに揺れ 数世代に渡って伝承され 今日の中華 柔軟に立ち回りながら変 慣習、 歴史学や民俗学の 研究者として活動 ほぼ全てが戦後に建 そこは、 様々 な事 あ 「横浜中華街 街の空間を るい 住み続け 情で故国を 方では故 は宗教 方で ずる 分野 動

2025.12.5 [金] ~ 2025.12.22 [月]

路地を観察

らそこに現存する様々な店舗や施設

スケッチ図面として記録することで、

街に潜む空間構

ルドワー

クを基盤としている。

白は中華街を歩きなが

修了制作として二〇二三年に開始した街並みのフィー

白

家明(はくじゃみん)

が、

東京藝術大学大学院の

## 華埠2025 銀線線

造や人々の生活の解明を試みた。

会場では白によるスケッチや模型に加

え、

中華

街

歴史資料の

部も紹介する。

展示を通して、

街に根ざ

アフタースクール

一塾・寺子屋」に所蔵されている街の

した文化施設のあり方や、

今日以降の中華街の変化に

ついて、ともに考える機会となれば幸いである。

(白 家明

一〇二五年九月

## 横浜中華街をデザインサーヴェイする。

作家情報

白 家明(研究者、建築家)

中国・大連生まれ、横浜育ち。横浜山手中華学校61期生 東京藝術大学美術学部建築科卒業、同大学院修了 美術学修士

ミニ講演会

「中華街の今昔を語る(仮)」

12月6日 [土] 15:00~16:00

聞き手:白 家明

ゲスト: 符順和 (塾・寺子屋代表)

「横浜中華街の歴史資料館や博物館の設置について(仮)」

12月20日[土] 15:00~16:00

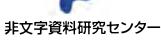
聞き手:白 家明

ゲスト: 内田 青蔵 (神奈川大学建築学部建築学科 教授)



神奈川大学







 [主催]
 神奈川大学非文字資料研究センター

 [共催]
 横浜市開港記念会館



**横浜市開港記念会館** 地下展示室 〒 231-0005 神奈川県横浜市中区本町 1-8

開室時間 10:00 ~ 17:00 観覧無料 ※12月10日(水)休館