

令和元年10月12日 sat.



会場 神奈川大学 (神奈川区六角橋 3-27-1)

A.M. 入場お申し込み不要。当日先着100名様

神奈川大学非文字資料研究センター公開研究会  
租界と居留地

時間 ▶ 9:30 開場 ~ 12:30 場所 ▶ 3号館 405号室  
前近代日本の「居留地」▶ 鶴田啓 (東京大学史料編纂所教授)  
中国に置かれた租界について ▶ 大里浩秋 (神奈川大学名誉教授)  
日本の開港場・開市場と居留地・雑居地 ▶  
斎藤多喜夫 (横浜外国人居留地研究会会長)  
ディスカッション ▶ 司会: 内田青蔵 (神奈川大学教授)



写真提供/横浜音楽文化協会

P.M. 要 お申し込み。定員400席

講演と音楽

時間 ▶ 14:30 開演~17:00 場所 ▶ セレストホール (16号館)  
講演 ■ 横浜にいたワーグナーさん  
斎藤多喜夫 (横浜外国人居留地研究会会長)  
■ 上海、租界での音楽活動について  
孫安石 (神奈川大学教授)  
音楽 ■ ヨコハマ・ワーグナー祭スペシャルコンサート  
横浜音楽文化協会presents / 横浜音祭り2019パートナー事業  
横浜外国人居留地で1876年当時行われていた音楽会プログラムによる

応募方法

往復はがき、またはメールに①お名前②ご住所③電話番号④入場ご希望人数 (2名様まで) を明記し、9月10日(火)迄に(必着)お申し込み下さい。応募者多数の場合は、抽選を行い返信を致します。

往 信 宛 先 〒 220-0004  
横浜市西区北幸 2-3-18  
成和ビル9F サロンセイワ内  
横浜音楽文化協会 宛  
返 信 宛 先 ご自宅のご住所とお名前をご記入  
メールアドレス▶yokohama.wagner.festival@gmail.com

令和元年10月13日 sun.



会場 波止場会館 5F 多目的ホール (中区海岸通 1-1)

シンポジウム：居留地の音楽・美術・文学

A.M. 時間 ▶ 9:00 開場 ~ 12:00

新潟 新潟の音楽・文学・美術の萌芽とその後  
山田耕太 (敬和学園大学学長)  
横浜 横浜居留地と近代日本美術—ワグマン、五姓田派、横浜絵—  
角田拓朗 (神奈川県立歴史博物館主任学芸員)  
神戸 居留地の文学—「INAKA」について—  
中村三佳 (神戸外国人居留地研究会会員)  
長崎 長崎居留地と西洋音楽の普及  
ブライアン・パークガフニ (長崎総合科学大学教授)  
(代読: 松田恵/姫野順一)

P.M. 時間 ▶ 12:50 開場 ~ 15:30

ドーリング商会のオルガン演奏 中村英子 (横浜音楽文化協会会員)  
函館 洋楽受容の先進地函館—ハリストス正教会の日本語聖歌—  
佐々木茂 (函館市文化スポーツ振興財団理事長)  
大阪 大阪の洋楽受容と川口居留地: ジョージ・オルチンを中心に  
玉置栄二 (桃山学院史料室 室員)  
東京 築地居留地と近代音楽—讃美歌との出会い—  
中島耕二 (明治学院大学元客員教授)  
ディスカッション

応募方法 先着順、9月10日(火) ~ 30日(月) までに「横浜外国人居留地研究会」ホームページからお申し込みください。



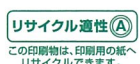
神奈川大学横浜キャンパス▶東急東横線白楽駅下車徒歩13分、横浜駅西口バスターミナル1番のりばから横浜市営バス神奈川大学入口下車



神奈川大学みなとみらいキャンパス完成イメージ図 (2021年開設予定)



波止場会館  
みなとみらい線日本大通り駅下車徒歩5分



FSC® 森林認証紙、ノンVOC インキ (石油系溶剤 0%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認定工場にて、印刷事業において発生するCO<sub>2</sub>全てをカーボンオフセット (相殺) した「ゼロカーボンプリント」で印刷しています。